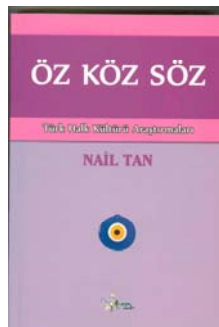


KİTAP TANITIMI/BOOK REVIEWS/КНИГА ОТЗЫВОВ



**Nail Tan, *Öz Köz Söz, Türk Halk Kültürü Araştırmaları*,
Kültür Ajans Tanıtım ve Organizasyon Ltd. Şti. Yayınları, 2011, 272 s.**

Öz

Öz Köz Söz, Türk Halk Kültürü Araştırmaları adlı kitap, Nail Tan tarafından çeşitli dergilerde yazılmış olan yazıları ve bildirileri içermektedir. Kitapta, yazara ait otuz dokuz makale bulunmaktadır. Bu makalelerin konusunu; halk kültürü, halk hikâyesi, halk müziği, halk tiyatrosu, atasözü ve deyimler oluşturmaktadır. Bu kitapta; çeşitli dergilerde yayımlanmış bazı makaleler yer almaktadır. Bu dergiler şunlardır; *Türk Dili, Türk Edebiyatı, Türk Yurdu, Folklor-Edebiyat, Kültür Evreni, Bilimsel Eksen, Erciyes, BAL-TAM Türklük Bilgisi, Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, Aktarışlar, Kültür Çağlayanı, Zile ve Kümbet Altında*.

Anahtar Kelimeler: Halk kültürü, halk hikâyesi, halk müziği, halk tiyatrosu, atasözü ve deyimler, Nail Tan.

Abstract

Öz Köz Söz, Türk Halk Kültürü Araştırmaları titled book, contains articles and papers in various magazines written by Nail Tan. This book, is located thirty-nine articles of the author. The subject of this article; folk culture, folk tales, folk music, folk theater, proverbs and idioms are created. In this book; some articles that have been published in various journals are included. These magazines are as follows: *Turkish Language/Türk Dili, Turkish Literature/Türk Edebiyatı, Turkish Homeland/Türk Yurdu, Folklore-Arts/Folklor-Edebiyat, Universe of Culture/Kültür Evreni, Scientific Axis/Bilimsel Eksen Erciyes, BAL-TAM Turkishness Knowledge/BAL-TAM Türklük Bilgisi, Turkic World of Language and Literature Magazine/Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, Quotations/Aktarışlar, Cultural Sources/Kültür Çağlayan, Zile and Under Dome/Kümbet Altında*.

Keywords: Folk culture, folk tales, folk music, folk theater, proverbs and idioms, Nail Tan.

Nail Tan'ın *Öz Köz Söz, Türk Halk Kültürü Araştırmaları* adlı kitabı Kültür Ajans Tanıtım ve Organizasyon Ltd. Şti. yayınları arasından çıktı. Kitap, “Genel Halk Kültürü”, “Halk Edebiyatı”, “Halk Müziği”, “Halk Tiyatrosu”, “El Sanatları” ve “Halk Mutfağı” olmak üzere altı ana bölümden oluşmaktadır.

“Genel Halk Kültürü” konulu birinci bölümde, halk kültürü ile ilgili olarak Türkiye’de yapılan çalışmalar hakkında bilgiler veren makaleler bulunmaktadır. Bu bölüm ayrıca, Türk kültürüne önemli hizmetleri geçen Ziya Gökalp, Rıza Tevfik Bölükbaşı, Mehmet Kaplan, Mehmet Önder ve Eflatun Cem Güney hakkında bilgiler de içermektedir.

“Halk Edebiyatı” başlıklı ikinci bölümde yer alan makaleler ise; “Atasözü, Deyim, Diğer Kalıplaşmış Sözler”, “Halk Anlatmaları”, “Âşık Edebiyatı”, “Tekke Edebiyatı” olmak üzere dört alt başlık altında toplanmıştır.

İkinci bölümüm birinci kısmında; Türkçemizin zenginliğini yansıtan ve sözlü gelenekte yaşayan söz varlığımızla ilgili olarak; “Ne Tas düşün ne Hamam çınla-sın.”, “Ne kervan kalksın, ne çan ötsün.”, “Ata binmek bir ayıp, inmek iki ayıp.”, “Kulaklarının üzerine oturmak.”, “Etten önce tencereye girmek.”, “Diline/ağzına yuva yapmak.”, “Su küçüğün, söz büyüğün.” ve “Ağzı yara olmak.” vb. atasözü ve deyimlerle ilgili açıklamaları içeren makaleler yer almaktadır.

Bu bölünüm “Halk Anlatmaları” ile ilgili ikinci kısmında, Köroğlu destanı ile Zileli Âşık Emirî Düşü’nün halk hikayeciliği ile ilgili iki makale yer almaktadır.

“Âşık Edebiyatı” ile ilgili üçüncü bölümde ise Âşık Kemalî, Âşık Sümmânî, Âşık Şenlik ve Sivashlı Âşık Talibî Coşkun hakkında yazılmış makaleler bulunmak-tadır.

İkinci bölümün dördüncü ve son başlığı olan “Tekke Edebiyatı” adlı kısımda, Kaygusuz Abdal’ın şiir dairesi çerçevesinde dört şiire değinilmektedir.

“Halk Müziği” başlığını taşıyan üçüncü bölümde; “Çanakkale türküsü, “Bir Dost Bulamadım Gün Akşam oldu” türküsü, Neşet Ertaş, Ankara türküleri ve Mu-zaffer Sarısözen ile ilgili beş makale bulunmaktadır.

“Halk Tiyatrosu” bölümünde, büyük oyunu ve kukla ustası Tacettin Diker’le ilgili bir makaleye yer verilmektedir.

“El Sanatları” adlı beşinci bölümünde, “Türkiye’nin 2012’de Yaşayan İnsan Hazineleri ve Kastamonulu Bez Baskı-Yazma Ustası Cemil Kızılkaya” adlı makale ile “UNESCO Yaşayan İnsan Hazinesi Bekir Tekeli’nin Ardından” başlıklı iki ayrı makale bulunmaktadır.

“Halk Mutfağı” başlıklı altıncı ve son bölümde de Türk kültüründe ayrı bir yeri olan “aşure” ile ilgili bir makale yer almaktadır. Bu makalede; “aşure” sözü, aşure-nin yapımı, dağıtımı vb. konular başta olmak üzere aşurenin kültürümüzdeki yeri ile ilgili çeşitli hususlardan bahsedilmektedir. Burada ayrıca, “aşure” ile ilgili deyim ve atasözlere de yer verilmektedir: “Aşureye çevirmek/döndürmek”, “Aşure budala-sı”, “Aşure gibi karmakarışık.”, “Süzme aşure duruşlu.”, “Aşure yemeye giden kaşığı belinde/yanında taşır.”

Nail Tan'ın; deyim, atasözü ve kalıp sözler başta olmak üzere Türk kültürünün dil, edebiyat vb. unsurlarıyla ilgili olarak çeşitli dergilerde yayımladığı bazı makalelerini içeren **Öz Köz Söz, Türk Halk Kültürü Araştırmaları** adlı kitap, Türk kültürüyle ilgili bilgileri derli toplu bir şekilde araştırmacıların dikkatlerine sunmaktadır. Bu yönüyle eser araştırmacılara büyük bir kolaylık sağlamaktadır. Ayrıca, sözlü geleneğe ilişkin ifadelerle ait açıklamaları içeren makalelerin bu kitaba alınarak yazılı hâle getirilmiş olması, sözlü gelenekten yazılı geleneğe yeni bir köprü oluşturmaktadır. Öte yandan kitapta yer alan makaleler bize, kitabın titiz bir seçim eseri olarak ortaya çıktığını göstermektedir. Hocanın eline ve gönlüne sağlık.

(Dr. Reşide GÜRSES)